

МКОУ «ОДОЕВСКАЯ СОШ ИМ. В.Д. УСПЕНСКОГО»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»

Обобщение опыта работы по духовно – нравственному воспитанию
в краеведческой работе с детьми старшего дошкольного возраста

Ефимова Ирина Константиновна, старший воспитатель

Статья отнесена к разделу: Работа с дошкольниками

Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том,
как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра. Л.Н.
Толстой.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование.

Вопросы нравственного воспитания были актуальны всегда. Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Основные моральные качества формируются в этом нежном возрасте.

Поэтому духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка. Ступенью нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- Патриотизм – любовь к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, своему краю, своему народу, Родине.
- Социум — Уважение и доверие к людям - справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство.
- Семья — уважение к родителям, забота о старших и младших, любовь и верность, помощь и поддержка, равноправие.
- Здоровье — здоровый образ жизни, закаливание.
- Труд — уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие.
- Наука — ценность знания, стремление к познанию, научная картина мира.
- Природа — экологическое сознание, родная земля, планета Земля.

Человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

КУЛЬТУРНО ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ



Выстраивая систему работы по краеведческой направленности, я ориентировалась на решение главной цели - формирование личностной культуры, воспитание патриотических чувств у детей на конкретных примерах, исторических событиях, на народных традициях. Наибольшего результата можно достичь, объединив фольклорный, туристическо - краеведческий, культурологический, исторический и литературный материал. Руководствуясь принципами доступности, наглядности, гуманизации, историзма, вариативности и системности, а также с учётом личностно-ориентированного и деятельностного подхода эта работа даёт свои положительные результаты и оказывает благотворное влияние на чувствительные детские души. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через:

- ☐ народный фольклор (потешки, пословицы, сказки),
- ☐ народные песни, музыкальные инструменты родного края
- ☐ народный русский костюм,

- знание народных игрушек и народных игр,
- произведения народного декоративного искусства,
- знание народных примет и особенностей быта и труда русских людей, как отмечали праздники и какие обычаи соблюдали.

Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родного края, страны. Изучая культурные традиции своего народа, ребенок не только получает багаж знаний, накопленный веками, но и полностью раскрывает личностные особенности; а погружаясь в творческий процесс, старается показать все лучшее, что у него есть.

В детском саду, в старшей группе оборудован уголок «русской избы», где разместили предметы, наиболее часто упоминающийся в русских сказках: чугунки, крынки, лапти. Филимоновские игрушки – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, расширяет кругозор, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа.



Также традицией стало посещение музея, храма, экскурсий «Мой родной город», к Мемориалу Памяти. Это важно для того, чтобы они чувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого.



Работая в единстве с родителями, сшили костюмы: сарафаны и рубашки, в которые очень любят наряжаться дети, а также театральные костюмы /лиса, заяц, ежик, клоун, для участия в театральных постановках и сказках. Дети старшей группы подготовили театральную постановку - сказку не только для родителей, а также для детей младшей группы «Заюшкина избушка», «Лесные тайны», «Лес – полон чудес».



Для родителей, в домашней обстановке с чаепитием подготовила совместно с детьми подготовительной к школе группы поздравительное видео открытку «Моя мама Мисс Осень!», концертную программу на День Матери, Рождественские посиделки.



На «Осенних посиделках» и других праздниках, в непосредственно образовательной деятельности, в разных формах и разными способами знакомила детей с поговорками, загадками, половицами - «шкатулочка народных мудростей», тем самым приобщала детей к общечеловеческим

нравственным

ценностям.



Для детей детского сада подготовили праздник «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО» с поздравительной презентацией, в виде сюрпризного момента, подарены поздравительные Рождественские открытки.





а также подготовила и показала детям презентации «Зимние праздники на Руси», «Путешествие по Одоеву», «Как отмечают Новый год и Рождество в разных странах» /кругосветное путешествие/, «Покров Пресвятой Богородицы».

Принимала участие в коллективных мероприятиях на самую необычную поделку «Осенний сюрприз», конкурс «Сказочный пенек», «Открывай ворота – пришла Коляда», «Масленица», «Бумажный бал».





Для родителей подготовила родительские собрания на тему: «Роль родного дома и семьи в формирование личности дошкольника», «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим». Введение в группе календаря добрых дел «Кормушки и домики от ветра».



Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Оформила альбомы: «Тульский самовар», «Чудо Филимоновское».

Литературные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. Главная задача на этом этапе – раскрыть духовный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме, расширять словарный запас детей путем смыслового объяснения незнакомых слов.





Работая по программе «Юные Одоевские краеведы». Я рассказываю детям о хлебосольстве и гостеприимстве русского человека, раскрываю взаимосвязь музыкально - поэтического творчества с трудом, бытом, обычаями русского народа, стараюсь вызвать не только интерес к культурному наследию нашей страны, но и развивать любознательность, активность, самостоятельность. При этом каждый ребенок показывает свой творческий потенциал. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.



Участвовали в концертных программах поселка Одоева к 8 Марта, 9 Мая, День Тульской области, на фестивале «Живи, танцуя!». где наше выступление было отмечено в газете «Новая жизнь».



Подготовила консультацию для воспитателей ДОУ: «О нравственном воспитании детей разного пола в группе сверстников».

Организовала родителей и детей для участия в конкурсе «Ради жизни на земле», от редакции газеты «Новая жизнь», Одоевского района.

Приняли с детьми участие в региональной акции «Дети России – за мир!»

Участвовали в областном конкурсе творческих работ «Я и мои родители – грамотные пешеходы и водители!».



Провели тематическое развлечение по правилам дорожного движения «Дорожная безопасность».

Приобщение к народной культуре должно носить обязательно живой, неформальный характер. Учитывая этот принцип, всю работу с детьми я провожу в форме бесед, посиделок, различных игр, сказочных путешествий, театрализованных представлений.



Большую помощь в подборе музыкального репертуара (певческого и танцевального) мне оказывает музыкальный руководитель, исполнить любую роль на празднике готов каждый педагог. Только совместно со всеми сотрудниками ДООУ удастся донести народную мудрость, доброту, юмор в доступной для детей форме.



И в заключении, мне хочется сказать:

Детский сад, как дом и мир детей – проблема взрослых.

Каким он должен быть, чтобы наши дети выросли по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми?



Главный результат деятельности мы видим в обогащении внутренней культуры ребенка, в прикосновении его к истории, воспитании чувства гордости за свою родину, народ.

Мы стремимся, чтобы наши воспитанники были самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляли инициативу, творческие способности, имели яркую индивидуальность, практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир.





НЕВЕЛИК ГОРОДОК ОДОЕВ

Колосится рожь за домом,
Зреют вика и ячмень.
Облака пробиты громом -
Ловят солнце целый день...
Тени ласковы, не хмуры,
Дали с речкой голубя,
Я пишу этюд с натуры
И любовь вокруг себя.



